

# ICOM IC-718, l'excellence dans la simplicité

Nombreuses sont les personnes qui rêvent de posséder l'un des appareils de ce fabricant. Cela devient enfin possible avec le IC-718 qui place la qualité auprès d'un plus grand nombre d'utilisateurs. D'une présentation issue de matériels professionnels, le IC-718 se caractérise par une grande simplicité d'utilisation.



F4BWF semble heureux devant le IC-718, alors Damien à quand ton F8 ?

Ci-contre : La présentation sobre du IC-718 séduira plus d'un utilisateur et le vaste écran offre une parfaite visibilité.

Ci-dessous : Pour quelques touches de plus. La touche mode propose le RTTY aussi.

Un appui sur « lock » verrouille la fréquence affichée. Il n'est plus possible de la faire varier, très pratique en mobile.



COM France propose 2 versions de l'IC-718, le IC-718 et le pack IC-718. Dans ce dernier cas l'appareil embarque un circuit DSP UT-106 qui permet deux fonctions principales :

- 1 La réduction du bruit.
  - 2 Un circuit à crevasse automatique qui élimine les porteurs pures.
- L'IC-718 seul coûte environ 1 005 Euros alors que le pack IC-718 est aux alentours de 1 069 Euros. Cette différence minime justifie le choix de l'option DSP.

Son aspect compact et son haut-parleur en façade favorisent le confort d'utilisation et d'écoute. Notez aussi la présence d'un vaste écran à cristaux liquides de couleur ambré. Nous avons rencontré un OM ne bénéficiant pas de ses facultés visuelles à 100 % et qui nous avait été heureux de pouvoir s'y retrouver dans les affichages des larges écrans ICOM. Globalement intéressant, cet IC-718 présente l'avantage de la simplicité sans pour autant concéder en performances. L'écoute des stations sur ondes courtes se fait agréablement aussi bien pour les émissions radioamateurs que celles de radiodiffusions. Malgré un manque apparent de boutons et autres fioritures, nombreuses sont les fonctions cachées. La touche « SET » par exemple permet de rentrer dans les menus principaux (appui pendant 1

seconde au moins) ou de modifier l'affichage des indicateurs d'émission. C'est ainsi qu'en appuyant successivement sur « SET » vous pourrez voir alternativement la valeur de l'ALC, le ROS ou encore la puissance.

### Le vrai poste du débutant

Il dispose de toutes les fonctions traditionnelles « de base », d'un bon, voir d'un excellent récepteur, et il vous évitera de réinvestir dans un nouveau poste lorsque votre licence prendra place dans votre portefeuille. La couverture des fréquences permet d'assurer la réception entre 30 KHz et 30 MHz alors que les émissions ne sont autorisées que sur les bandes amateurs... Si la face avant laisse apparaître une touche TUNE celle-ci ne devient active que lorsque la boîte



Le clavier numérique autorise la rentrée directe des fréquences mais également l'activation de certaines fonctions.

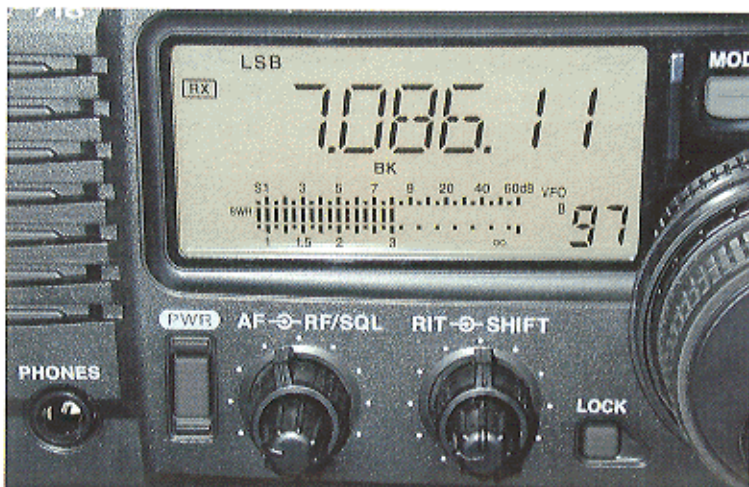
bien entendu de paramétrer les fonctions CW de l'IC-718. Selon le mode break-in choisi, ON ou OFF, vous pourrez trafiquer en télégraphie ou simplement commencer à manipuler « en interne » sans passer en émission. Pour l'avoir essayé et n'ayant aucune expérience en la matière, nous vous assurons la commodité du système. Pour le trafic en mobile, si l'on a oublié sa pioche habituelle, cela peut apparaître comme un substitut intéressant. Pour en revenir du côté des débutants, ils pourront s'entraîner sur ce système afin de s'améliorer. Il reste clair qu'il ne s'agit pas de remplacer le bon vieux manipulateur mais l'idée nous paraît suffisamment bonne pour la signaler.

d'accord AH-4 est connectée à l'IC-718. Elle sera tout aussi efficace en mobile avec un brin de 2.75 m qu'avec un long fil tendu dans votre jardin. Il y a aussi l'option du coupleur interne AT-180. Proposé au tarif de 684 Euros ce coupleur s'intègre dans un logement interne prévu à cet effet. Plusieurs modes de fonctionnements caractérisent cet instrument, manuel, automatique et « sensible ». A l'opposé du AH-4 qui ne peut « accorder » que des antennes filaires ou mono-brin, la boîte interne ne concerne que des antennes dont la liaison avec le transceiver se fait avec du câble coaxial.

### Qui nous manipule ?

Les inconditionnels du trafic en télégraphie trouveront un dispositif paramétrable afin de créer traits et points de manière automatique. De plus, pour couronner l'ensemble, les touches «UP» et «DOWN» du microphone servent de clef électronique. Il conviendra

Malgré la simplicité le décalage de la FI demeure, et l'on a même du "concentré de fonction" sur un même bouton. Je tourne dans un sens pour agir sur le gain RF, je tourne dans l'autre pour ajuster le niveau du silencieux audio. Pour cette dernière, une petite barre verticale se promène sur les points S pour indiquer la valeur du seuil du squelch.



Les fusibles disposés directement sur les fils d'alimentations.



Une face arrière, une.



Notez à droite de cette vue la prise qui permet de commander la boîte de couplage externe.

### Commentaires de Damien, F4BWF, sur la boîte de couplage Z11.

La boîte de couplage Z11 de LDG Electronics, est très compacte. Son fonctionnement, automatique ou semi-auto est très rapide. Les commandes d'accord sont réduites au minimum car tout est géré par un micro-contrôleur. Néanmoins, malgré la qualité de réalisation, on note un problème de masse. En effet, lorsque l'on pose les doigts sur la boîte, on modifie la valeur du ROS. Cela est plutôt gênant sur un appareil où la masse joue un rôle capital. Il suffira de relier correctement les masses des deux connecteurs PL et du circuit imprimé au boîtier de la boîte d'accord. Mais le plus surprenant est que cette boîte d'accord prévue pour la HF (jusqu'à 30MHz) fonctionne encore sur la bande des 6 mètres. Les essais ont été réalisés avec une G5RV 2x15 mètres. Le micro-contrôleur arrive à trouver une combinaison self/capa qui ramène le ROS vu par le transceiver à une valeur inférieure à 1.5.

